



英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a
被美國權威音響雜誌Stereophile主編John Atkinson推選為：

stereophile FINALIST STEREOPHILE
LOUDSPEAKER OF THE YEAR 2015

“逼真實在的結像，加上富有空間感的音場凝聚力，這對充滿傳奇的小喇叭確實令我大開耳界”

“個人從未親身感受過原裝BBC原型LS3/5a，一直以來只能憑空想像它的音效表現，不過我自己曾先後擁用過不同品牌出產的LS3/5a，我可以說英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a屬於前所未有，整體表現最為優秀的傑作”

美國權威音響雜誌Stereophile主筆
Herb Reicher先生

the absolute sound

“我完全深信Malcolm Jones先生和Jerry Bloomfield先生用盡一切能力、技術及方法，成功炮製出100% 忠於原著，實而不華的真正LS3/5a”

2016年5 / 6月號The Absolute Sound雜誌主筆
Paul Seydor先生



“經由Falcon Acoustics LS3/5a處理下，Jeff Tweedy在「Wilco」專輯內的歌聲極具生命力，至於Steven Price精心炮製《引力邊緣 Gravity》電影原聲大碟，樂器結像來得鮮明銳利，遼闊的音場富有立體感”

CNET 2015年8月號
Steve Guttenberg先生

Enjoy the Music.com

“高頻領域既通透又帶點甜潤，中頻段落頓覺流暢又自然，其清晰精確的低頻表現，正是Falcon Acoustics LS3/5a最為吸引我之處”

2016年1月號 Jo Ki先生



最經典的發燒配套：

英國 隼 Falcon Acoustics **LS3/5a** +
加拿大 Foundation **Designer II** 24吋腳架

中國（包括港、澳地區）總代理：

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址：香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室
電話：(852) 2418 2668 傳真：(852) 2418 2211
E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心35樓 3504-05室 電話：(852) 2506 3131
■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室 電話：(852) 2317 7188



Facebook

威達公司 Radar Audio Company



官方網站

www.radaraudio.com



QQ

2694 343 968



WeChat id

radaraudiohk

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



100%原裝英國製造

Falcon Acoustics Ltd

Incorporating Falcon Electronics Falcon Components

Registered Office
Tabor House,
Norwich Road,
Mulbarton, near Norwich,
Norfolk NR14 8JT
Tel: Mulbarton (0508) 502722

July 85

15Ω **BBC**

10/T27 MONITOR QUALITY COMPACT

唯一正宗 **LS3/5a** 再現江湖



Falcon Acoustics 隼



任職KEF首席設計師期間的Malcolm Jones 先生

英國隼 Falcon Acoustics 現任掌門人: Jerry Bloomfield先生(左)及 Malcolm Jones先生



英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a規格:

設計: 2路無限障板密封式聲箱
頻率響應: 70 Hz – 20 kHz $\pm$ 3 dB
輸入靈敏度: 83 dB / 2.83V @ 1m
平均阻抗: 15 Ω
中 / 低音: 138mm Falcon Acoustics B110, 透過電腦評級及配對
高音: 19mm Falcon Acoustics T27, 透過電腦評級及配對
分音器: BBC研發Falcon Acoustics FL6/23, 所有零件預先經過測量及配對
分頻點: 3 kHz
聲箱: 特選級多層樺木夾板, 面板借助樺木支架進行固定, 內裡鋪設阻尼物料
修飾: 桃木 Walnut, 玫瑰木 Rosewood, 胡桃樹根木 Burr Walnut
體積 (H x W x D): 305 x 190 x 165 mm

英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a 歷史由來

早於1974年成立的英國隼 Falcon Acoustics, 是現今唯一完全依據英國廣播公司 (本文簡稱:BBC) 規格, 生產15 Ω LS3/5a的英國品牌, 要追溯英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a的歷史, 不得不提始創人, 亦即T27 與B110單元組合的生父Malcolm Jones 先生。

1961年10月, Malcolm Jones 先生加入KEF出任首席設計師, 其中一個主要任務就是聯同創辦人Raymond Cooke 先生, 與BBC研發部門商討運用嶄新Bextrene 作為單元振盆的素材, 經過多月不停測試及改良, 首個原型B110中/低音單元成功在1965年初面世。同年間配備19mm Melinex半球型振膜的T27高音單元亦宣告誕生。

1966年開始向BBC研發部門提供單元

自1966年開始, KEF陸續向BBC研發部門提供T27高音和B110中/低音單元, 這批單元其後落實在1970年面世, 總產量約為20對的LS3/5身上, 全數用於BBC戶外廣播車和器材架, 現時英國隼 Falcon Acoustics 亦持有完整的 BBC LS3/5測試規格和參考曲線。

從LS3/5發展為LS3/5a

1973 年, BBC 本打算以授權方式開放 LS3/5 予音響品牌進行量產, 中途卻出現一個非常嚴重的交接問題, 事緣當時 BBC 並不知道 Malcolm Jones 先生著手改良的新一代單元已進入生產階段, 有見及此 BBC 決定修改 LS3/5 的聲箱和分音器, 搭載預先經過嚴格挑選, 擁有最低誤差和平直頻率響應的全新中 / 低音, 連隨把型號更改為 LS3/5a, 原型編號 001/002 正式誕生。

自行生產 Falcon B110 和 Falcon T27

貴為英國音響發展歷史其中一部份, 亦是 KEF 經典揚聲器及單元設計者的 Malcolm Jones 先生, 本於 2009 年宣告退下火線, 並交由 Jerry Bloomfield 先生接手英國隼 Falcon Acoustics, 可是他還未有停下來的打算, 他的腦袋仍舊載滿相關單元的製作細節, 手裡亦持有大量測試數據和重要筆記。一天晚上, 二人決定自行生產整體構造跟 B110 及 T27 無異, 質量更可靠耐用的 Falcon B110 中 / 低音和 Falcon T27 高音單元, 誓要將 BBC 在 1976 年 10 月制定的經典二級監聽器, 以最正宗手法重現眼前。

正統15 Ω LS3/5a絕不能欠缺的FL6/23分音器

BBC 在 1976 年 10 月制定的 LS3/5a, 搭載 FL6/23 分音器, 平均輸入阻抗為 15 Ω , 採用三隻火牛型電感, 如今英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a 同樣秉承這個優良傳統, 身為電感線圈專家的 Malcolm Jones 先生專誠向 Rogers Swissstone 公司重新訂製火牛型電感, 當中包括備有 7 組抽頭, 坊間早已絕跡的高音專用電感。至於聚酯纖維電容及電阻, 亦必需預先動用儀器進行測量及配對, 只有誤差率保持在 $\pm$ 5% 水平內的製品才會使用。



徹底解決Bextrene振盆質量參差不穩問題

相比那些同樣獲得LS3/5a生產授權, 卻使用其它單元的品牌, Falcon B110的生產計劃可謂艱鉅得多, 畢竟要在市場上搜羅上世紀八、九十年代原裝英國製造的阻尼器、懸掛和音圈等重點零件, 可謂談何容易! 而Malcolm Jones 先生亦心知昔日Bextrene振盆由於生產技術所限, 質量不但難以保持在劃一水平, 久經使用後數據規格亦會逐漸偏離既定水平。務求杜絕上述情況再度發生, 這位生父前後共花了一年時間向不同供應商求助, 透過現代化電腦監控生產工序, 還有正確配方的粘合劑和振盆塗層, 質量問題終獲得圓滿解決。Falcon B110不但更可靠耐用, 頻率響應和匹配程度足以跟當年BBC研發部門用作制定LS3/5a規格者相題並論。



覓得原裝物料製作 Falcon T27 黃銅保護罩

Falcon T27 的再生大計起初看似簡單順利, 實際上亦遇到不少挑戰, 其中一種用於內部的特殊抗振物料早已停產, 慶幸獲得原有供應商全力支持, 把一臺停止運作超過 30 年的生產機械進行全面性修復, 讓物料得以重新投產。不過最惱人地方, 正是安裝於 19mm Melinex 半球型振膜前方, 具有擴散功效的黃銅保護罩, 其身上的圓孔直徑及分佈比例, 令 LS3/5a 締造出獨一無二攝人神韻, 唯獨這些配方特殊的物料, 時至今日已經所餘無幾。

經過一年來不斷搜尋, 一個幸運來電通知我們, 在丹麥一所古舊貨倉內發現 10 張本是用作生產 T27 單元保護罩的黃銅板, 意味著 Falcon T27 終於可締造出跟昔日 T27 完全相同, 亦是後無來者的聲音取向。

特選級多層樺木夾板聲箱

英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a的聲箱選用特選級多層樺木夾板生產, 面板亦借助樺木支架進行固定, 另備有多種不同修飾真木木皮可供選購。每對英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a所使用的Falcon T27 高音, Falcon B110中/低音和FL6/23分音器, 全數在英國牛津總社內以全人手方式組裝, 並運用電腦儀器進行嚴格測試。

完全符合BBC LS3/5a最高參考指標

英國隼 Falcon Acoustics LS3/5a是一款無論單元、分音器和數據規格完全符合BBC LS3/5a最高參考指標, 亦是市場上唯一對正宗15 Ω BBC LS3/5a, 憑著吹毛求疵, 不容妥協的決心, 讓BBC經典監聽器的優良血脈得以延續下去。